

14. Dezember 2023

## Hausaufgabe 6

(Zum 21.12.23)

1 Die Regel for *harmonic forward composition* zweiten Grades (also mit zwei „zurückgestellten“ Argumenten) lautet (ohne Semantik):

$$X/Y \quad (Y/Z)/A \rightarrow (X/Z)/A \quad (> \mathbf{B}^2)$$

Wie lautet sie mit Semantik?

2 Betrachten Sie die folgenden Sätze und zugehörigen Bedeutungsrepräsentationen.

- (1) a. Kim can not sing  
b.  $\neg can(sing(kim))$
- (2) a. Kim must not sing  
b.  $must(\neg sing(kim))$

Geben Sie sinnvolle Ableitungen inklusive Semantik für die Sätze an, bei denen diese Bedeutungsrepräsentationen herauskommen.

Beachten Sie, dass in (1) *can* im Skopus von  $\neg$  ist, in (2) jedoch  $\neg$  im Skopus von *must*. Tipp: Nehmen Sie zwei verschiedene Lexikoneinträge für *not* an (mit verschiedenen Slash-Richtungen).